



Diener
lassen bitten

Diener lassen bitten

Nach dem Bühnenstück von Toni Impekoven
und Eduard Ritter

Regie: Hanns H. Zerlett

Manuskript: Hanns H. Zerlett / Musik: Leo Leux
Kamera: Georg Krause / Ton: F. W. Dustmann
Bauten: C. Machus, J. Strobl / Aufnahmeleitung
Ernst Körner, August Lautenbacher / Stand-
fotos: Willi Kiermeier / Schnitt: Lothar Buhle
Tonsystem: Tobis-Klangfilm

Darsteller

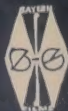
Lord Wimple	Herbert Hübner
Lady Wimple	Gertrud de Lalsky
Georgia	Hertha Guthmar
Henry	Arthur Schröder
Lord Spiller	Josef Eichheim
Lady Spiller	Hansi Arnstaedt
Robert, ihr Sohn	Hans Söhlker
Herzog Berry-Berry	Hellmuth Weiß
James Potter	Joe Stöckel
Henriette, seine Frau	Fita Benkhoff
Mary, ihre Tochter	Rose Stradner
William, der Koch	Walter Steinbeck
Anny, die Köchin	Eva Tinschmann
Daisy, die Zofe	Ursula Deinert
Gregor, der Butler	Fred Becker
Charles, der Kammerdiener	Ernst Fritz Fürbringer
Jim, der Reitknecht	José Held
John, der Schofför	Willi Cronauer
Jerome, der Butler	Bruno Ziener
Dora, die Wirtschafterin	Gustl Körner
Francis, der Schofför	Otto Eduard Hasse
Hoppy, der Diener	Erwin Biegel
Bessie, die Zofe	Erika Strauffenberg
Schmied	Kurt Hagen
Lohndiener	Georg Irmer
Schneidermeister Bow	Arnulf Schröder

Ein Euphono-Film der

Bavaria-Film A. G.

Verleih

Bayerische Filmges. m. b. H.



Schloß Bluehill, umgeben von alten Lord-
sitzen und Herrenhäusern, wurde verkauft.
Weit und breit ist man neugierig auf den neuen
Schloßherrn, den man in Kreisen der eng-
lischen Hocharistokratie vermutet. Niemand
glaubt Lord Wimple, der seinen Damen er-
zählt, daß James Potter, ganz einfach James
Potter aus London, ihr Nachbar geworden ist.
Und doch ist es so. James Potter, der millionen-
schwere Whisky-Potter, hat auf Anraten seiner
Frau Henriette Schloß Bluehill erworben, weil
Henriette mit allen Mitteln gesellschaftsfähig
werden will. James hat wenig Ehrgeiz, Gast
bei Lord Sowieso zu sein, aber Henriette glaubt,
daß ein Schloß genügen müsse, um ein gleich-
wertiges Mitglied der großen Gesellschaft zu
werden.

Erst zählt sie die einmütigen Absagebriefe
ihrer adeligen Nachbarn, die sie zu einem
Hausfest auf Bluehill geladen hat. James küm-
mert sich wenig um die Ambitionen seiner
Gattin, um so mehr, als seine Tochter Mary ihre
Ankunft gemeldet hat. Mary ist eine gut er-
zogene junge Dame und eben dabei, ihr
Studium in London abzuschließen. Sie kommt
auch nur ihres Vaters wegen, der Henriette,
ihr früheres Kindermädel, geheiratet hat. Mary
kennt den Kastengeist der Aristokratie und
versucht gar nicht erst, ihre Bekanntschaft zu
machen.

Um die gleiche Zeit etwa hält der junge Lord
Spiller, einer alten Tradition zufolge, um die
Hand seiner Kusine Georgia an, die ihm huld-
vollst gewährt wird. Die beiden jungen Men-
schen verbindet weder Zuneigung noch Liebe,
beide gehorchen der Tradition ihrer hochadeln
Familien, die für jeden Nachkommen den Ehe-
gatten im voraus bestimmen. Eilige, vornehme
Kühle umgibt die zeremonielle Ver-
lobung des „glücklichen“ jun-
gen Paares.

Mary bleibt nur einen Tag
auf Bluehill und gerät
mit ihrem schnittigen
Sportwagen spät am
Abend auf der Rück-
fahrt nach London





in ein schweres Gewitter. Der Wagen rutscht ab und ist nicht wieder flott zu kriegen. Beim Aussteigen stürzt Mary im Nebel ins Wasser und sucht patschnaß zu Fuß ängstlich nach einer menschlichen Behausung. Der Zufall führt sie zum Jagdhaus des jungen Lord Spiller, der sich dort ein paar Tage von seiner Verlobung erholen will. Schrägen ihren Willen muß sie nolgedrungen mit dem jungen Lord die Nacht im Jagdhaus verbringen. Sie gibt sich nicht zu erkennen und will auch von Lord Spiller nicht wissen, wer er ist. Dieses nächtliche Abenteuer oder der sympathische junge

Gelegenheit benutzt die Ballfestes, das auf Schloß Wimple. Köche und Butler die Lord Sowieso und Lady Bell auf Schloß Wimple glücklich. Schon wähnen


Am Ballabend geht es lustig zu auf Schloß Wimple. Gelegenheit der vermeintlichen Lords und Ladys. Zu allem Unglück fühlt sich der junge Lord Spiller. Zu allem Unglück kehrt mit seinem Wagen rasch und Mary wiederfindet. Hier erfährt er zu verlieren, macht er die Maskerade des Spuks. Auch Lord Wimple und ein Teil der übrigen den Spuk in ihrem Hause. Entrüstet be-



Lord veranlassen sie, nicht
am nächsten Morgen nach
London weiterzufahren,
sondern nach Bluehill zurückzukehren.

Einmal im Jahr findet in London der traditionelle Ball
der Aristokratie des Landes statt, zu dem natürlich auch
die Herrschaften aus Potters Umgebung abreisen. Diese
Herrschaft aus der ganzen Umgebung zur Abhaltung eines
Ball stattfindet. An diesem Tag spielen die Diener, Zofen,
Koch und selbst die Einladungen zu diesem Fest werden per
Post ausgegeben. Die Dienerschaft Potters läßt die Einladung zum
Ball Herrn und Frau Potter gelangen. Frau Henriette ist über-
zeugt am Ziel.
Frau Henriette und James sind überrascht von der Leutselig-
keit. Mary kommt die ganze Geschichte nicht recht geheuer vor.
Sie will auf dem Fest in London nicht recht wohl. Er nimmt
sie mit zurück, wo er die lustige Dienerschaft über-
zeugt ist, und um sie nicht beim ersten Wiedersehen schon
mit und erscheint in Livree als Lakai des Lord Wimple.
Die Reisegesellschaft kehren frühzeitig zurück und treffen auf
sie das Fest ab und Potters erfahren nun, mit wem sie





die Nacht verbracht haben. Allerdings werden sie von Lord Wimple für die Diener der Familie Potter gehalten, und nur schwer gelingt es, den Irrtum aufzuklären. Mary und der junge Lord sind inzwischen verschwunden. Er gibt sich Mary, die er im Wagen entführt hat, zu erkennen und gesteht ihr seine Liebe. Beide fahren in die „Eheschmiede“ nach Chippwick, wo man sie traut. Als seine junge Gattin kehrt sie mit ihm nach Wimple zurück, wo die Eltern des jungen Lord sich den Kopf zerbrechen, wie sie ihrem Sohn schonend beibringen, daß seine „Braut“ – Georgia den Herzog von Birry als Ehepartner gewählt und die Verlobung mit ihm gelöst hat. Die Erklärung wird hinfällig beim Erscheinen des jungen Paares, dessen glückstrahlende Mienen beredter sind als Worte es vermöchten. Henriette Potter aber ist plötzlich gesellschaftsfähig geworden.





Nr. 2505

Für den Inhalt verantwortlich Hermann Weist, Berlin-Mari
Verlag: Film-Kurier Verlagsgesellschaft m. b. H., Berlin
Stülerstraße 2. Kupferfeldruck August Scherl GmbH, Berlin